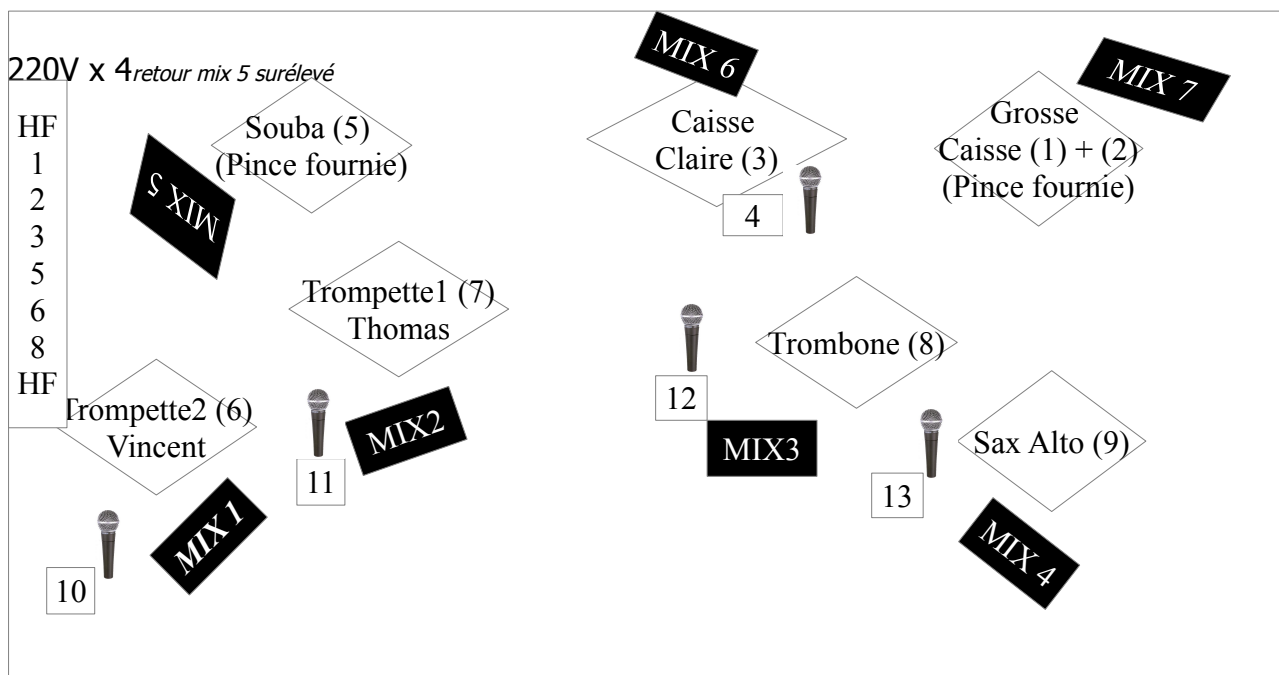


**Sonorisation Brass Band MOBILE sur scène (avec batterie séparée)**

*c'est le cas idéal, le but est que le **groupe entier soit mobile sur scène.***

**Plan de scène**



**Patch :**

patc h	Instru	Mic	Insert	ped
1	Grosse Caisse (attention double peau non percé : long sustain)	Audix D6	Comp+ Gate	Fixer par pince sur la grosse caisse ( <b>Pince fournie</b> ) (musicien mobile) <b>Pas de PIED ! - branchement HF</b>
2	Overhead cymbale Grosse caisse ( fixé sur Grosse caisse)	Overhead type C535 ou KM184		Attention cymbale fixé sur GC, et micro aussi. ( <b>pince fournie</b> ) Mobile aussi
3	Caisse claire Top	E604 ou autre micro pince (on adore M201 !)	Comp	Pince sur cerclage ( <b>pas de PIED!</b> ) + <i>branchement HF</i>
4	Overhead cymballe Caisse claire (en fixe)	1 C535 ou tout autre overhead		cymballe jouée par le Caisse claire = <b>Pied de micro</b>
5	Soubassophone	M88	Comp	<b>Pince Fournie ou gaffer</b>
6	Trompette2 Vincent	<b>Micro fourni</b>		<b>Fourni avec pince + branchement en HF</b>
7	Trompette1 Thomas	Micro pince <b>Non Fourni</b>		<b>Micro &amp; pince à fournir + prévoir longueur de câble suffisante pour bouger 10-15m</b>
8	Trombone	DPA avec H F <b>Fourni</b>		<b>Fourni + branchement HF</b>
9	Sax alto	<b>Micro fourni</b>		<b>Fourni avec pince + prévoir longueur de câble suffisante</b>

				10-15m ou HF
10	Cœur Trompette Vincent (6)	SM 58	Comp	<b>Sur pied &gt;&gt;</b> mettre le volume chant pas trop fort (choeur)
11	Coeur/Lead Trompette thomas (7)	SM 58	Comp	<b>Sur pied &gt;&gt;</b> mettre à mi chemin entre choeur et lead
12	Voix Lead (gaby trb)	SM 58 (ou autre chant lead)	Comp	<b>Sur pied &gt;&gt;</b> mettre le volume chant lead bien au dessus des choeurs
13	Coeur Sax	SM 58	Comp	<b>Sur pied &gt;&gt;</b> mettre le volume chant pas trop fort (choeur)
TB	Talback Régie	Micro interrupteur		<b>Nous venons SANS technicien, a moins que cela ne soit spécifié.</b>

### **Installation (30minutes) +balances (1H) : 1H30 (grand maximum)**

- **Possibilité de faire installation + balances en 30 minutes si tout est prépatché et installé en amont de notre arrivée.**

Possibilité de fournir le Patch de console prérempli pour X32 ou autre sur Clé USB

### **Retours :**

- Prévoir 7 Retours sur 7 circuits séparés – Si impossible, merci de nous appeler pour proposer une configuration à 6 ou 5 retours.
- Prévoir un tabouret, ou mini table pour surélever le retour du Souba (mix5) afin qu'il s'entende sans devoir le pousser à fond.

### **Plateau :**

Option pour grande scène : fournir Praticables Pour Caisse Claire (mix6) au milieu par exemple 2 praticables 1x3

**Cette fiche technique est considérée comme idéale et bien sûr adaptable en fonction des possibilités d'accueil du lieu. Si vous n'avez pas le matériel nécessaire, surtout appelez nous en avance, on trouvera une solution :**

Contact technique :

- Gabriel Ray (gaby) 06 63 92 56 30 / gab.gab.ray@gmail.com

**Le groupe peut amener une mini sono (HK nano 602) pour sonoriser les Voix pour du semi acoustique >> frais supplémentaires à voir avec l'organisateur.**  
**Lumières :**

Le groupe se déplace sans technicien lumière. Nous faisons confiance au technicien présent pour assurer la prestation. Une setliste / feuille de déroulé peut être fournie au technicien. Prévoir un Noir avant de monter sur scène pour laisser le groupe s'installer